

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ  
Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «30» 04,  
хаттама № 21 шешімімен  
Ректор А.К. Мусахаджаева

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер  
Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство  
Code and names of areas of training: 6B014 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B030 – Бейнелеу өнері  
Код и наименование группы образовательных программ: B030 – Изобразительное искусство  
Code and name of the group of educational programs: B030 - Fine arts

6B02118 Сценография-Жарық техникасы  
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02118 Сценография-Светотехника  
(Код и наименование образовательной программы)

6B02118 Scenography-Lighting Engineering  
(Code and name of education programme)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл  
Типичный срок обучения: 4 года  
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НПК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

**ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED**

**Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair**

Г.С.Мұхтарова  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/қолы/signature)

15.03.2019  
(дата/күні/date)

**Жұмыс беруші**  
**/ Работодатель/ Employer:**

К.М.Максұтов  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

М. Горький атындағы Мемлекеттік академиялық орыс  
драма театрының бас суретшісі

  
(подпись/қолы/signature)

15.03.2019  
(дата/күні/date)

**Білім алушы/ Обучающийся/ Student:**

А.Қ.Тлеубердинова  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ II курс  
студенті

  
(подпись/қолы/signature)

15.03.2019  
(дата/күні/date)

**ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED**

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 18.03.2019 хаттама / протокол / Record № 8

Төраға / Председатель / Chairperson

Ж.Н.Омарова  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/қолы/signature)

18.03.2019  
(дата/күні/date)

**ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED**

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03.2019 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Affairs

А.А.Сметова  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/қолы/signature)

26.03.2019  
(дата/күні/date)



**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /  
Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы</b> <b>Область применения</b> <b>Application area</b></p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Сценография-Жарық техникасы» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған. Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Сценография-Светотехника». The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the educational program «Scenography-Lighting Engineering ».</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы</b> <b>Код и наименование образовательной программы</b> <b>The code and name of education program</b></p>	<p>6B02118 Сценография-Жарық техникасы 6B02118 Сценография-Светотехника 6B02118 Scenography-Lighting Engineering</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы</b> <b>Нормативно-правовое обеспечение</b> <b>The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.  Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.  Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken”National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology</p>

	<p>of Education (October 12, 2018, No. 563)  Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)  The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b></p>	
<p><b>ББ мақсаты</b>  <b>Цель ОП</b>  <b>Objective of EP</b></p>	<p>Театр, кино, теледидар, сахналық концерт аландарында жарықтандыруда заманауи өнер саласындағы заманауи техникалар мен технологияларға ие, жарық техникасы бакалавр дәрежесі бойынша маман дайындау.  Подготовка специалиста бакалавра по квалификации - художник по свету, владеющего современной техникой и технологиями в области современного искусства по свету в театре, кино, ТВ, сценических концертных площадках.  Preparation of a bachelor's degree specialist by qualification - lighting designer, who owns modern techniques and technologies in the field of contemporary art in lighting in theater, cinema, TV, stage concert venues.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы</b>  <b>Концепция образовательной программы</b>  <b>The concept of education program</b></p>	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.  Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.  The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
<p><b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b></p>	
<p><b>Берілетін дәреже</b>  <b>Присуждаемая степень</b>  <b>Awarded degree</b></p>	<p>«6B02118 Сценография-Жарық техникасы » білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры  Бакалавр искусства по образовательной программе «6B02118 Сценография-Светотехника»  Bachelor of Arts on the education program «6B02118 Scenography-Lighting Engineering»</p>
<p><b>Маманның лауазымдарының тізімдері</b>  <b>Перечень должностей специалиста</b>  <b>List of Specialist's Positions</b></p>	<p>Сахналық жарықтандыру технологы; спектакльдердің жарықпен безендірілуіне жауапты театр бөлімінің меңгерушісі; сәулендіруші, сахна инженері, әрлеуші суретші.  Художник-технолог по сценическому свету; руководитель подразделения театра, отвечающего за световое оформление спектаклей; осветитель, машинист сцены, художник оформитель.  Stage Lighting Technologist; head of the theater department responsible for the lighting design of performances; illuminator, stage engineer, designer artist.</p>

<b>Кәсіби қызмет саласы</b> <b>Область профессиональной деятельности</b> <b>Area of Professional Activity</b>	<p>Мәдениет және өнер, мемлекеттік ұйымдар.</p> <p>Культура и искусство, государственные организаций.</p> <p>Culture and art, government organizations.</p>
<b>Кәсіби қызмет объектісі</b> <b>Объект профессиональной деятельности</b> <b>Object of Professional Activity</b>	<p>Концерттік ұйымдар, театр, киностудия, теледидар, өткізілетін орындар, стадиондар, цирк.</p> <p>Концертные организации, театр, киностудия, телевидение, площадки, стадионы, цирк.</p> <p>Concert organizations, theater, film studio, television, venues, stadiums, circus.</p>
<b>Кәсіби қызмет функциялары</b> <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b> <b>Functions of Professional Activity</b>	<p><b>Кәсіби қызметтің функциялары:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ұйымдастырушылық-басқарушылық;</li> <li>- көркем-шығармашылық.</li> </ul> <p><b>Кәсіби қызмет түрлері:</b></p> <p><i>ұйымдастыру-басқару қызметі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спектакльдерді жарықтандыру дизайнымен айналысатын немесе театр үшін жарықтандыру жабдықтарын шығаратын театр бөлімшелерінің басшылығы. Сонымен қатар, ол қызметкерлердің қойылымның жарықтандыруын және осындай жабдықпен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік және еңбекті қорғау ережелерін (өрт қауіпсіздігі және санитарлық ережелер) дұрыс орындауын бақылайды.</li> <li>- монтаждық жарық репетициясын өткізу және оның барысында жарықтандыру жабдықтарын қажетті ретке келтіру де жарықтандырушы суретші-технологтың міндеті.</li> </ul> <p><i>көркем-шығармашылық қызмет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жарықтандыруды жобалау және жобалау өндірістік жобалаушының жобасы бойынша орындау;</li> <li>- жарық әсерлерін дамытады;</li> <li>- орындаудың жеңіл баллының қажетті құжаттамасын жасайды (қажет болған жағдайда мамандарды тарта отырып);</li> <li>- сахнаны жарықтандыруды жобалау процесіне жетекшілік етеді;</li> <li>- Жеңіл жаттығуларға қатысады, оның барысында партитураларда көркемдік жарықтандыру бекітілген;</li> <li>- ағымдағы репертуардағы спектакльдердің қамтылуының нақты орындалуын тұрақты бақылауды жүзеге асырады;</li> <li>- жұмыс барысында театр техникасы мен технологиясы саласындағы ғылымның соңғы жетістіктерін, сонымен қатар жаңа материалдарды пайдаланады.</li> </ul> <p><b>Функции профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-управленческая;</li> <li>- художественно-творческая.</li> </ul> <p><b>Виды профессиональной деятельности:</b></p> <p><i>организационно-управленческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Руководство отделами театра, которые занимаются световым оформлением представлений или производят свето-техническое оборудование для театра. Кроме того, он контролирует правильность выполнения сотрудниками световой партитуры представления и правила техники безопасности и охраны труда при работе с подобным оборудованием (правил пожарной безопасности и санитарии).</li> <li>- Проведение монтажных световых репетиций и в ходе их необходимая корректировка светового оборудования также входит в обязанности художника-технолога по свету.</li> </ul> <p><i>художественно-творческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занимается разработкой и оформлением светового обеспечения</li> </ul>

спектакля по проекту художника-постановщика;

- разрабатывает световые эффекты;
- создаёт необходимую документацию световой партитуры спектакля (в случае необходимости привлекая специалистов);
- возглавляет процесс светового оформления сцены;
- участвует в проведении световых репетиций, в ходе которых художественное освещение фиксируется на партитурах;
- осуществляет постоянный контроль за точным выполнением освещения спектаклей в действующем репертуаре;
- в ходе работы использует самые последние достижения науки в сфере театральной техники и технологии, а также новые материалы.

**Functions of professional activity:**

- organizational and managerial;
- information and analytical;
- entrepreneurial;
- artistic and creative.

**Types of professional activity:**

*organizational and managerial activities:*

- management of theater departments that are engaged in lighting design of performances or produce lighting equipment for the theater. In addition, he controls the correct implementation by the employees of the light score of the presentation and the safety and labor protection rules when working with such equipment (fire safety and sanitation rules).
- carrying out mounting light rehearsals and in the course of them the necessary adjustment of lighting equipment is also the responsibility of the lighting artist-technologist.

*artistic and creative activity:*

- designing and designing lighting performance according to the project of the production designer;
- develops lighting effects;
- creates the necessary documentation of the light score of the performance (involving specialists, if necessary);
- leads the process of lighting design of the stage;
- Participates in light rehearsals, during which artistic lighting is fixed on the scores;
- carries out constant control over the exact implementation of the coverage of performances in the current repertoire;
- in the course of work uses the latest achievements of science in the field of theatrical equipment and technology, as well as new materials.



## 2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;"><b>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>ЖКК<sub>1</sub></b> – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b> – Владеть языковыми компетенциями в личносно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p><b>ЖКК<sub>2</sub></b> – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p><b>ОПК<sub>2</sub></b> – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого</p>	<p><b>ОН<sub>3</sub></b> – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p><b>РО<sub>3</sub></b> – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p><b>ЛО<sub>3</sub></b> – to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p>	<p>4. Қазақстанның қазіргі заман тарихы / Современная история Казахстана / Modern history of Kazakhstan</p> <p>5. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>6. Әлеуметтану/Социология/Sociology /</p> <p>7. Политология/Саясаттану/Political science</p> <p>8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>9. Психология/Психология/Psychology</p>

<p>существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> <p><b>GPC<sub>2</sub></b> – form students' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p><b>ОН<sub>4</sub></b> – сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге асыру жолдарын табады. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі.</p> <p><b>РО<sub>4</sub></b> – быть готовым освоить применить и придерживать этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находят пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства.</p> <p><b>ЛО<sub>4</sub></b> – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.</p>	<p>10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture.</p> <p>11. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship</p>
<p><b>ЖКК<sub>3</sub></b> – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p><b>ОПК<sub>3</sub></b> – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.</p> <p><b>GPC<sub>3</sub></b> – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p><b>ОН<sub>5</sub></b> – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>5</sub></b> – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>5</sub></b> – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>12. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p><b>Кәсіби құзыреттілік (КҚ)/ Профессиональные компетенции (ПК) / Professional competences (PC)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/ Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>КК<sub>4</sub></b> – Білуге тиіс: композиция заңдары, бейнелеу грамотасының негіздері, академиялық сурет және кескіндеме канондары, түс теориясының негіздері. Меңгеруі тиіс: барлық көркем бейнелеу құралдарын меңгеруі тиіс</p> <p><b>ПК<sub>4</sub></b> – Должен знать: законы композиции, основы изобразительной грамоты, каноны академического рисунка и живописи, основы теории цвета. Должен уметь: владеть всеми художественными изобразительными средствами</p> <p><b>PC<sub>4</sub></b> – Must know: the laws of composition, the basics of visual literacy, the canons of academic drawing and painting, the basics of color theory. Must be able to: own all artistic visual means</p>	<p><b>ОН<sub>6</sub></b> – академиялық бейнелеу өнерінің терең білімін, дағдыларын, тәсілдерін меңгеруі;</p> <p><b>РО<sub>6</sub></b> – владеть глубинными знаниями, навыками, техниками академической изобразительной грамоты;</p> <p><b>ЛО<sub>6</sub></b> – possess in-depth knowledge, skills, techniques of academic fine arts;</p>	<p>13. Академиялық сурет/Академический рисунок/Academic drawing</p> <p>14. Композиция негіздері/Основы композиции/The basics of composition</p> <p>15. Академиялық кескіндеме/Академическая живопись/Academic painting</p> <p>16. Академиялық сурет I/Академический рисунок I/Academic drawing I</p> <p>17. Академиялық кескіндеме I/Академическая живопись I/Academic painting I</p> <p>18. Композиция негіздері I/Основы композиции I/The basics of composition I</p> <p>19. Композиция негіздері III/Основы композиции III/The basics of composition III</p> <p>20. Композиция негіздері IV/Основы композиции IV/The basics of composition IV</p> <p>21. Композиция негіздері V/Основы композиции V</p>



		<p>V/The basics of composition V  22. Композиция негіздері VII/Основы композиции VII/The basics of composition VII  23. Пластикалық анатомия/Пластическая анатомия/Plastic anatomy  24. Түс теориясы/Теория цвета/Color theory  25. Колористика/Колористика/Coloristics  26. Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice</p>
	<p><b>ОН<sub>7</sub></b> – танымдық көзқарасы кең шығармашыл тұлғаны қалыптастыруға ықпал ететін қоғамдық, гуманитарлық пәндер, бейнелеу өнері және сценография тарихы салаларында базалық білімдері болуы;  <b>РО<sub>7</sub></b> – обладать базовыми знаниями в области социальных, гуманитарных дисциплин, истории изобразительного искусства и сценографии, способствующих формированию творческой личности с широким кругозором знаний;  <b>ЛО<sub>7</sub></b> – possess basic knowledge in the field of social, humanitarian disciplines, the history of fine arts and scenography, contributing to the formation of a creative personality with a broad outlook of knowledge;</p>	<p>27. Шет елдердің көркем өнер тарихы/История изобразительного искусства зарубежных стран/History of fine art in foreign countries  28. Театр және сценография тарихы/История театра и сценографии/History of theater and scenography  29. Театр және сценография тарихы I/История театра и сценографии I/History of theater and scenography I  30. Костюм тарихы/История костюма/History of the costume  31. Костюм тарихы I/История костюма I/History of the costume I</p>
<p><b>КҚ<sub>5</sub></b> – Білуге тиіс: компьютерлік графика бойынша арнайы компьютерлік бағдарламалар, 3D модельдеу технологиялары. Істей алуы керек: сызбаларды және эскиздерді жасау және өңдеу үшін компьютерлік арнайы бағдарламалардың мүмкіндіктерін пайдалану  <b>ПК<sub>5</sub></b>– Должен знать: специальные компьютерные программы по компьютерной графике, технологии 3D моделирования. Должен уметь: использовать возможности компьютерных специальных программ для создания и обработки графических изображений.  <b>РС<sub>5</sub></b> -Must know: special computer programs on computer graphics, 3D modeling technologies. Must be able to: use the capabilities of special computer programs to create and process graphic images.</p>	<p><b>ОН<sub>8</sub></b> – арнайы компьютерлік бағдарламаларды қолдана білу және кәсіби қызмет саласында графикалық дизайн, ақпараттық технологиялар негіздерін білу;  <b>РО<sub>8</sub></b> – уметь использовать специальные компьютерные программы и знания основ графического дизайна, информационных технологий в сфере профессиональной деятельности;  <b>ЛО<sub>8</sub></b> – be able to use special computer programs and knowledge of the basics of graphic design, information technology in the field of professional activity;</p>	<p>32. Арнайы компьютерлік бағдарламалар/Специальные компьютерные программы/Special computer programs  33. Арнайы компьютерлік бағдарламалар II/Специальные компьютерные программы II/Special computer programs II</p>
	<p><b>ОН<sub>9</sub></b> – құқықтық және іскерлік этика нормаларын сақтай отырып, шығармашылық ұжымда жұмыс істеу қабілеті болуы.  <b>РО<sub>9</sub></b> – обладать способностью работы в творческом коллективе, соблюдая нормы правовой и деловой этики.  <b>ЛО<sub>9</sub></b> – have the ability to work in a creative team, observing the norms of legal and business ethics.</p>	<p>34. Өнердегі менеджмент/Менеджмент в искусстве/Management in the arts  35. Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice  36. Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice  37. Режиссермен жұмыс/Работа с режиссером/Work with the director  38. Сценографпен жұмыс/Работа со сценографом/Working with a scenographer</p>

	<p><b>ОН<sub>10</sub></b> – Қазақстанның дәстүрлері мен өнері және жаһандық мәдениет құндылықтары туралы теориялық білімге ие болу, кәсіби қызметінде оларға назар аудару;</p> <p><b>РО<sub>10</sub></b> – иметь теоретические знания традиций и искусства Казахстана и ценностей общемировой культуры, ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности;</p> <p><b>ЛО<sub>10</sub></b> – have theoretical knowledge of the traditions and art of Kazakhstan and the values of global culture, focus on them in their professional activities.</p>	<p>39. Қазақстан бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства Казахстана/History of fine arts of Kazakhstan</p> <p>40. Мұражай практикасы/Музейная практика/Museum practice</p> <p>41. Ғылыми зерттеулер негіздері/Основы научных исследований/Fundamentals of scientific research</p> <p>42. Драмалық талдау/Анализ драматургии/Analysis of drama</p>
<p><b>ҚК<sub>6</sub></b> – жарықтандыру баллын және оның декорацияға әсерін білу, жарықтандыру құралдарымен жұмыс істей білу.</p> <p><b>ПК<sub>6</sub></b> – знать световую партитуру, и его влициие на декораций, уметь работать с светотехническим оборудованием.</p> <p><b>РС<sub>6</sub></b> - know the lighting score and its influence on the scenery, be able to work with lighting equipment.</p>	<p><b>ОН<sub>11</sub></b> – жарықпен жұмыс істеу тәсілдерін білу және меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>11</sub></b> – знать и владеть методами работы со светом.</p> <p><b>ЛО<sub>11</sub></b> – know and master the methods of working with light.</p>	<p>43. Жарық кескіндемесі/Световая живопись/Light painting</p> <p>44. Театр техникасы және жарық құралдары/Театральная техника и световое оборудование/Theater equipment and lighting equipment</p> <p>45. Арнайы жарық эффектілері/Световые специальные эффекты/Light special effects</p> <p>46. Жарық кескіндемесі I/Световая живопись I/Light painting I</p> <p>47. Жарық партитурасы/Световая партитура/Light score</p>
<p><b>ҚК<sub>7</sub></b> – Театр техникасы мен технологиясы саласындағы ғылымның соңғы жетістіктері, сондай-ақ жаңа материалдар туралы негізгі білімге ие болу.</p> <p><b>ПК<sub>7</sub></b> – Обладать основами знаний о последних достижениях науки в сфере театральной техник и технологии, а также новые материалы.</p> <p><b>РС<sub>7</sub></b> - Have a basic knowledge of the latest advances in science in the field of theater techniques and</p>	<p><b>ОН<sub>13</sub></b> – кеңістіктік-уақыттық өнер туралы білім негіздерін меңгеру, сахналық кеңістікті көркемдік шешудің мақсаттары мен әдістерін түсіну.</p> <p><b>РО<sub>13</sub></b> – обладать основами знаний о пространственно-временных искусствах, понимать цели и методы художественного решения сценического пространства.</p> <p><b>ЛО<sub>13</sub></b> – possess the basics of knowledge about the spatio-temporal arts, understand the goals and methods of the artistic solution of the stage space.</p>	<p>48. Музыка және сценография/Музыка и сценография/Music and scenography</p> <p>49. Заманауи стильдік бағыттар/Современные стилевые направления/Modern style trends</p> <p>50. Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project</p> <p>51. Материалдағы эксперименттік жұмыс I/Экспериментальная работа в материале I/Experimental work in the material I</p> <p>52. Сценография композициясы I/Композиция сценографии I/The composition of the scenography I</p> <p>53. Декорация технологиясы/Технология декораций/Decoration technology</p> <p>54. Декорация технологиясы I/Технология декораций I/Decoration technology I</p> <p>55. Сценография композициясы II/Композиция сценографии II/The composition of scenography II</p>

technology, as well as new materials.

<p><b>ОН<sub>14</sub></b> – сценарияның қазіргі даму тенденцияларын білу және театр, кино және теледидар саласындағы динамикалық өзгеретін құбылыстар мен процестерге бейімделе білу.  <b>РО<sub>14</sub></b> – знать современные тенденции развития сценографии и уметь адаптироваться к динамично меняющимся явлениям и процессам в области театра, кино и ТВ.  <b>ЛО<sub>14</sub></b> – know the current trends in the development of scenography and be able to adapt to dynamically changing phenomena and processes in the field of theater, cinema and TV.</p>	<p>56. Декорацияның заманауи технологиялары/Современные технологии декораций/Modern decoration technologies                      57. Сценариядағы 3D технологиялар/3D технологии в сценарии/3D technologies in scenography                      58. Сценариядағы мультимедиялық технологиялар/Мультимедийные технологии в сценарии/Multimedia technology in scenography                      59. Сценариядағы сандық технологиялар/Цифровые технологии в сценарии/Digital technologies in scenography                      60. Декорацияның заманауи технологиялары I/Современные технологии декораций I/Modern decoration technologies I                      61. Сценариядағы инновациялық технологиялар/Инновационные технологии в сценарии/Innovative technologies in scenography</p>
<p><b>ОН<sub>15</sub></b> – костюмдер, реквизиттер жасау, театрлық костюмді жобалау және дайындау саласындағы заманауи технологиялары бар.  <b>РО<sub>15</sub></b> – владеть современными технологиями в области создания костюмов, бутафории, проектирование и изготовление театрального костюма.  <b>ЛО<sub>15</sub></b> – own modern technologies in the field of creating costumes, props, designing and manufacturing a theatrical costume.</p>	<p>62. Театралды костюмді жобалау және орындау/Проектирование и изготовление театрального костюма/Design and manufacture of theatrical costume                      63. Театралды бутафория/Театральная бутафория/Theatrical props</p>

### 3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/SIW	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTR / SEMESTER 1</b>									

<b>Модуль 1</b> ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1KZT 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы/Современная история Казахстана/Modern history of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ/ FUNDAMENTALS OF FINE LETTERS	2 AR 1201	Академиялық сурет/Академический рисунок/Academic drawing	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 KN 1202	Композиция негіздері/Основы композиции/The basics of composition	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 AZH 1203	Академиялық кескіндеме/Академическая живопись/Academic painting	БД ВК	3		45		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 KS 1204/	Сценография композициясы I/Композиция сценографии I/The composition of the scenography I	БД КВ	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>45</b>	<b>247,5</b>		<b>607,5</b>	<b>8</b>
<b>2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2</b>									
<b>Модуль 1</b> ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam

<b>Модуль 7 АКАДЕМИЯЛЫҚ СУРЕТТІҢ КАНОНДАРЫ/АКАДЕМИЧЕСКИЕ КАНОНЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ/ ACADEMIC CANONS IMAGES</b>	2 AR 1205	Академиялық сурет I/Академический рисунок I/Academic drawing I	БД ВК	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam	
	2 KN 1206	Композиция негіздері I/Основы композиции I/The basics of composition I	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 AZH 1207	Академиялық кескіндеме I/Академическая живопись I/Academic painting I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 OT 1217	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД КВ	3		30		60	Есеп Отчет Report	
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>45</b>	<b>247,5</b>		<b>607,5</b>	<b>8</b>	
<b>3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3</b>										
<b>Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING</b>	1 OAK 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam	
<b>Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE</b>	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam	
<b>Модуль 8 МАМАНДЫҚ НЕГІЗІ /ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ/ BASICS OF THE SPECIALTY</b>	2 SEBOT 2210	Шет елдердің көркем өнер тарихы/История изобразительного искусства зарубежных стран/History of fine art in foreign countries	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 TC 2210	Түс теориясы/Теория цвета/Color theory	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 KS 2212	Сценография композициясы I/Композиция сценографии I/The composition of scenography I	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam	
	2 TD 2213	Декорация технологиясы/Технология декораций/Decoration technology	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam	
<b>Модуль 14 ЖАРЫҚ БЕРУ ЖАБДЫҒЫ /СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ/ LIGHTING EQUIPMENT</b>	3 TTSO 2301	Театр техникасы және жарық құралдары/Театральная техника и световое оборудование/Theater equipment and lighting equipment	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 SSE 2302	Арнайы жарық эффектілері/Световые специальные эффекты/Light special effects	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam	

									Exam
	3 SKP 2303	Арнайы компьютерлік бағдарламалар/Специальные компьютерные программы/Special computer programs	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>15</b>	<b>285</b>		<b>600</b>	<b>9</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4</b>									
<b>Модуль 3</b> АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	ИКТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> СПЕКТАКЛЬДІ ЖОБАЛАУ/ПРОЕКТИРОВАНИЕ СПЕКТАКЛЯ/ PERFORMANCE DESIGN	2 MP 2211*	Мұражай практикасы/Музейная практика/Museum practice	БД ВК	2		15		45	Есеп Отчет Report
	2 ШК 2214.	Қазақстан бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства Казахстана/History of fine arts of Kazakhstan	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 КoI 2215	Колористика/Колористика/Coloristics	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 KS 2217	Сценография композициясы II/Композиция сценографии II/The composition of scenography II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2TD 2218	Декорация технологиясы I/Технология декораций I/Decoration technology I	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 15</b> ЖАРЫҚ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ /ТЕХНОЛОГИИ ОСВЕЩЕНИЯ/ LIGHTING TECHNOLOGIES	3 ТВ 2304.	Театралды бутафория/Театральная бутафория/Theatrical props	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 SZh 2305	Жарық кескіндемесі I/Световая живопись I/Light painting I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 SKP 2306	Арнайы компьютерлік бағдарламалар I/Специальные компьютерные программы I/Special computer programs I	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>15</b>	<b>285</b>		<b>600</b>	<b>10</b>

5 СЕМЕСТР / 5 SEMESTR / SEMESTER 5									
Модуль 10 ЗАМАНАУИ ЖАРЫҚ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ /СОВРЕМЕННЫЕ СВЕТОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ/ MODERN LIGHTING TECHNOLOGIES	2 KS 3219	Сценография композициясы III/Композиция сценографии III/The composition of scenography III	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 PITK 3208	Театралды костюмді жобалау және орындау/Проектирование и изготовление театрального костюма/Design and manufacture of theatrical costume	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 STD 3209	Декорацияның заманауи технологиялары/Современные технологии декораций/Modern decoration technologies	БД КВ	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	3DTS 3224	Сценографиядағы 3D технологиялар/3D технологии в сценографии/3D technologies in scenography	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ITS 3221	Театр және сценография тарихы/История театра и сценографии/History of theater and scenography	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IK 3222	Костюм тарихы/История костюма/History of the costume	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 ТЕАТРДАҒЫ ЖАРЫҚ ЕРЕКШЕЛІГІ /СПЕЦИФИКА СВЕТА В ТЕАТРЕ/ SPECIFICITY OF LIGHT IN THE THEATER	3 SP 3307	Жарық партитурасы/Световая партитура/Light score	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 CTS 3308	Сценографиядағы сандық технологиялар/Цифровые технологии в сценографии/Digital technologies in scenography	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 RR 3309	Режиссермен жұмыс/Работа с режиссером/Work with the director	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>292,5</b>		<b>607,5</b>	<b>9</b>
6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTR / SEMESTER 6									
Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК-ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХО-САЯСИ ОҚУ НЕГІЗДЕРІ /ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/ BASES OF SOCIO-LEGAL AND PSYCHO-POLITICAL TRAINING	1Soc 3109	Әлеуметтану/Социология/Sociology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Pol 3113	Саясаттану/Политология//Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1PSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 СПЕКТАКЛЬМЕН ЖҰМЫС/ РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ/ WORK ON THE	2 KS 3223	Сценография композициясы IV/Композиция сценографии IV/The composition of scenography	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam



PERFORMANCE		IV						Exam
	MTS 3224	Сценографиядағы мультимедиялық технологиялар/Мультимедийные технологии в сценографии/Multimedia technology in scenography	БД КВ	3	30	60	Эмтихан Экзамен Exam	
	2 ITSI 3225	Театр және сценография тарихы I/История театра и сценографии I/History of theater and scenography I	БД КВ	3	30	60	Эмтихан Экзамен Exam	
	2 IKI 3226	Костюм тарихы I/История костюма I/History of the costume I	БД КВ	3	30	60	Эмтихан Экзамен Exam	
<b>Модуль 17 ЗАМАНАУИ ӨНДІРІС ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ /ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА/ TECHNOLOGIES OF MODERN PRODUCTION</b>	3 SSN 3310	Заманауи стильдік бағыттар/Современные стилевые направления/Modern style trends	ПД ВК	3	30	60	Эмтихан Экзамен Exam	
	3 STD 3311	Декорацияның заманауи технологиялары I/Современные технологии декораций I/Modern decoration technologies I	ПД ВК	3	30	60	Эмтихан Экзамен Exam	
	3 PP 3312/	Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice	ПД ВК	2	15	45	Есеп Отчет Report	
	3 RS 3313	Сценографпен жұмыс/Работа со сценографом/Working with a scenographer	ПД КВ	2	15	45	Эмтихан Экзамен Exam	
<b>Барлығы/Итого/Total</b>			<b>30</b>	<b>22,5</b>	<b>247,5</b>	<b>630</b>	<b>12</b>	
<b>7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTER / SEMESTER 7</b>								
<b>Модуль 12 ЗЕРТТЕУ ПРОЦЕСІНІҢ ТЕОРИЯСЫ /ТЕОРИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЦЕССА/ THEORY OF THE RESEARCH PROCESS</b>	2 KS 4227	Композиция негіздері VII/Основы композиции VII/The basics of composition VII	БД ВК	4	37,5	82,5	Эмтихан Экзамен Exam	
	2 OP 4214	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	БД КВ	3	30	60	Эмтихан Экзамен Exam	
	2 SZh 4228/	Жарық кескіндемесі/Световая живопись/Light painting	БД КВ	5	45	105	Эмтихан Экзамен Exam	
	2 MI 4230	Өнердегі менеджмент/Менеджмент в искусстве/Management in the arts	БД КВ	3	30	60	Эмтихан Экзамен Exam	
	2 ONI 4231	Ғылыми зерттеулер негіздері/Основы научных исследований/Fundamentals of scientific research	БД КВ	5	45	105	Эмтихан Экзамен Exam	
<b>Модуль 18 ЖАРЫҚ ЖӘНЕ МУЗЫКА ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ /СВЕТОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ/ LIGHT AND MUSIC TECHNOLOGIES</b>	3 AD 4314	Драмалық талдау/Анализ драматургии/Analysis of drama	ПД ВК	3	30	60	Эмтихан Экзамен Exam	
	3 MS 4315	Музыка және сценография/Музыка и сценография/Music and scenography	ПД ВК	3	30	60	Эмтихан Экзамен Exam	

									Exam
	3 ITS 4319	Сценографиядағы инновациялық технологиялар/Инновационные технологии в сценографии/Innovative technologies in scenography	ПД КВ	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>285</b>		<b>615</b>	<b>8</b>
<b>8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTR / SEMESTER 8</b>									
<b>Модуль 13 /ПРАКТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЦЕССА/</b>	2 PA 4232	Диплом алдындағы талдау/Преддипломный анализ/Undergraduate analysis	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 18 ҚҰҚЫҚТЫҚ ДАЙЫНДЫҚ /ПРАВОВАЯ ПОДГОТОВКА/ LEGAL TRAINING</b>	3* PrP 4316	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	3 TP 4317.	Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project	ПД ВК	5		30		105	Емтихан Экзамен Exam
	3 ERM 4318	Материалдағы эксперименттік жұмыс /Экспериментальная работа в материале /Experimental work in the material I	ПД ВК	5		30		105	Емтихан Экзамен Exam
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12				360	<b>1</b>
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>		<b>135</b>		<b>735</b>	<b>4</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>240</b>	<b>142,5</b>	<b>2055</b>		<b>5002,5</b>	<b>68</b>

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Меңгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits								Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / BK / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Мұражай практикасы Музейная практика Museum practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Дипломалды практика Преддипломная практика Pre – diploma practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Құрстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	4	7	1	30						30	900	8		
	2	4	8	0	27	3					30	900	7	1	
2	3	4	7	2	30						30	900	9		
	4	4	7	3	28		2				30	900	9	1	
3	5	2	3	6	30						30	900	9		
	6	3	8	4	28			2			30	900	11	1	
4	7	2	3	6	30						30	900	8		
	8	1	3	0	15				3	12	30	900	3	1	
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>24</b>	<b>46</b>	<b>22</b>	<b>218</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

## **Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process**

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

**Specific admission requirements:** Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары:** Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

**Qualification requirements and regulations:** Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see Table).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру  
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS  
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	

C+	2,33	70-74	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
F	0	0-24	